

Script *Brooklyn Nine-Nine*

THE GOLDEN DONUT



(AN UNOFFICIAL EPISODE PROTOTYPE)

POLYTECH ORLÉANS

CREATIVE WRITING PROJECT

Design writing – J. Borderieux – 2026

JAKE PERALTA Le fan brillant mais immature de Die Hard

AMY SANTIAGO La perfectionniste obsédée par les reliures et qui suit les règles

RAYMOND HOLT Le capitaine stoïque et inébranlable

ROSA DIAZ La détective terriblement mystérieuse

TERRY JEFFORDS L'homme de famille musclé, amoureux du yaourt

CHARLES BOYLE Le meilleur ami incroyablement fidèle, passionné de cuisine

Abstract

***Brooklyn Nine-Nine* - Scénario Inédit**

Ce projet consiste en l'écriture d'un scénario original pour la série *Brooklyn Nine-Nine* s'inscrivant dans le genre de la *workplace comedy*. L'intrigue respecte le format classique de la série : un *cold open* absurde puis plonge les détectives du 99e district de la police de New York dans une enquête où le flegme stoïque du Capitaine Holt et le professionnalisme d'Amy Santiago contrebalancent l'immaturité de Jake Peralta. En s'appuyant sur les influences culturelles de la **sitcom** moderne (rythme effréné à la *The Office* (2005-2013, Ricky Gervais et Stephen Merchant), **absurdité** de *Police Academy* (1984-1994, The Ladd Company et Warner Bros), le texte explore la dynamique de la "**famille choisie**". Au-delà de la **parodie**, l'écriture met en avant l'évolution constante de personnages attachants, dont la synergie apporte une réelle profondeur humaine au récit, au-delà des simples gags.

Mots-clefs : Sitcom, Absurde, Famille choisie, Parodie.

Prototype scène du mariage

Le script est présenté selon une mise en page spécifique : les didascalies figurent à gauche, séparées des répliques par une fine barre verticale. La lettre A correspond à Amy Santiago, tandis que la lettre J désigne Jake Peralta. Les autres personnages de cette scène sont nommés directement avant leurs répliques.

Contexte : Une scène d'infiltration dans un mariage luxueux visant à démanteler un réseau de pickpockets. Le décor est marqué par un luxe étouffant : lustres en cristal, argenterie étincelante et invités sur leur trente-un.

En parallèle de l'enquête officielle, cette épisode s'inscrit dans un "Casse". Il s'agit d'une compétition entre les membres du 99e district dont l'objectif est de dérober un objet précis (ici le Golden Donut) avant minuit, afin de décrocher le titre d'"Incroyable détective/génie".

Parle dans son oreillette

A- Aigle du desert à Tortue des Galápagos. On est en place. Peralta, arrête de manger, on a un réseau de pickpockets à démanteler.

La bouche pleine

J- Je ne mange pas, Santiago, j'analyse les textures. Si je dois me faire passer pour un invité de la haute société, je dois savoir si ce caviar est du Beluga ou du simple œuf de lompe.

Il gobe une mini-quiche

Verdict : c'est du lompe. Une offense à mon palais et à cette enquête.

Exaspérée

A- Concentre-toi ! Le briefing était clair : ce groupe profite de l'agitation des mariages pour vider les coffres des cadeaux et les poches des invités. Ils sont rapides, invisibles et...

L'interrompant

J- Et ils n'ont aucune chance contre nous ! Surtout que j'ai caché le Golden Donut dans un endroit que tu ne soupçonneras jamais.

A- Tu parles de la boîte dans ta poche gauche ?

Décomposé

J- ... Comment ?

A- J'ai mémorisé le plan du mariage, Jake. Les 14

Se reprenant

A- J'ai mémorisé le plan du mariage, Jake. Les 14 issues de secours, la position de chaque extincteur, et la trajectoire de chaque caméra. Je connais aussi chaque pli de ton costume. Tu as une bosse de 9 centimètres sur la hanche gauche. C'est soit un donut, soit une tumeur très avancée...

J- C'est une stratégie de leurre ! Un incroyable détective/ génie ne révèle jamais son vrai plan.

A- Peralta ! À 2 heures. Le serveur près de la table des cadeaux. Il a regardé sa montre trois fois en une minute.

J- Il est peut-être impatient que le DJ lance des musiques un peu moins nulles. Non mais sérieux, qui lui a appris à mixer...

A- Non. Il ne porte pas de chaussures de costume mais des chaussures à semelles en gomme antidérapantes. Personne ne porte ça pour servir du champagne à moins de prévoir une extraction rapide.

Soupirant

J- D'accord, j'avoue, c'est suspect. Je vais le suivre. Toi, surveille l'entrée des cuisines.

A- Attends ! Pourquoi c'est toi qui prends le suspect et moi les cuisines ?

J- Parce que le suspect se dirige vers le bar, et que je suis le seul à pouvoir commander un "PornStar Martini" avec assez d'autorité pour ne pas paraître louche.

Jake s'éloigne avec une assurance ridicule, tout en essayant de glisser discrètement le contenu de sa poche gauche dans le sac d'une invitée distraite.

À elle-même	A- Je t'ai vu, Peralta. Le donut est à moi.
Dans son oreillette	J- Aigle du desert, le pigeon quitte le nid. Je répète : le pigeon quitte le nid ! A- C'est la pire métaphore codée de l'histoire de la police.
Ils se lancent à la poursuite du serveur à travers la foule. Le suspect jette un coup d'œil derrière lui, panique, et pousse violemment les portes de la cuisine.	J- Ne perdons pas plus de temps et allons déguster.
Le calme du mariage est remplacé par le chaos : vapeur, cris de chefs, et cliquetis de casseroles. Jake et Amy s'engouffrent dans la pièce.	J- Laissez passer ! Urgence gastronomique ! Le marié veut inspecter la consistance du glaçage ! A- Tais-toi, Jake ! Il est là-bas, près du monte-charge !
Le serveur suspect les repère et balance un plateau de homards dans leur direction. Jake plonge pour l'éviter, mais ne peut s'empêcher d'en attraper un au passage.	
Ils arrivent devant une porte de service blindée. Le suspect vient de la claquer.	

A- Code d'accès sécurisé à six chiffres. Recule, je suis sûr que je peux crocheter cette porte blindée en moins de 7 minutes.

Amy se jette sur la serrure.

J- Ou alors on peut essayer "0-0-0-0-0-0" parce que les gens sont assez stupides pour mettre ce code.

Il essaie, la porte se déverrouille avec un BIP sonore.

J- Je t'ai déjà dit que les gens étaient stupides ?

Avec un air satisfait

L'ambiance change de nouveau : néons blafards et murs en béton. Ils tombent nez à nez avec le serveur qui vide des portefeuilles.

A- Police de New York ! Ne bougez plus !

J- Et surtout, rendez-nous ce portefeuille en croco, il me donne une idée de personnage pour mes couvertures !

Jake se jette sur le suspect pour le plaquer contre le mur. Alors qu'ils luttent, Amy s'approche, non pas pour aider aux menottes, mais pour fouiller la veste de Jake.

En luttant

J- Amy ! Qu'est-ce que tu fais ? Aide-moi ! Il a... il a une force incroyable !

Elle en sort un objet circulaire avec un cri de triomphe.

Elle tient une boule anti-stress en forme de pneu.

Essoufflé, menottant enfin le suspect

Écrasé contre le mur

Soudain, deux colosses en costume noir apparaissent au bout du couloir. Ils sortent des tasers et les font crépiter.

Jake et Amy courent, talonnés par les colosses aux tasers. Ils arrivent sur une mezzanine qui surplombe la salle de bal. En contrebas, la fête bat son plein.

A- Je sais que tu l'as, Peralta ! J'ai vu ta main glisser vers ta poche intérieure quand on a passé la porte !

A- HA ! Le Golden Donut est à m...

A- Une balle anti-stress ? Tu te rends compte que c'est typiquement le genre d'accessoire qu'a Scully ?

J- C'est à Terry ! Il me l'a prêté pour mon anxiété ! Et ça marche, je me sens très calme malgré ta trahison flagrante, Santiago !

SUSPECT- Hé, les cinglés ! Pablo va vous fumer ! Il est déjà au coffre !

J- Ok, Amy. Plan B ?

A- On n'a pas de Plan B, Jake !

J- Si. On utilise le suspect comme bouclier humain et on court très vite dans la direction opposée en criant comme des petites filles ?

A- ... Vendu

A bout de souffle

Il repère un immense lustre décoré de fleurs et de rubans suspendu juste au-dessus de la pièce-montée géante.

Il se jette dans le vide et attrape les rubans du lustre. Il oscille de façon précaire au-dessus des invités qui hurlent.

Dans le bureau, Don Pablo vide des liasses de billets dans un sac. La porte vole en éclats. Amy entre en glissade contrôlée, avec les menottes déjà sorties.

En souriant

A- Le coffre est dans le bureau, au bout de ce couloir !

J- On ne passera jamais, les jumeaux maléfiques nous collent aux basques !

J- Amy, regarde ! C'est mon moment "Die Hard" ! Je vais me balancer sur ce lustre, neutraliser Don Pablo par les airs et...

A- C'est physiquement impossible, Jake ! Tu vas finir en crêpe sur le buffet ! Utilise plutôt l'extincteur pour créer un écran de fumée !

J- Trop tard pour reculer. John McClane serait si fier de moi !

A- Police ! Lâchez le sac, Don Pablo !

DON PABLO- Vous êtes seule, petite dame ?

Soudain, la fenêtre du bureau explose. Jake traverse le verre, accroché à son ruban, et percute Don Pablo de plein fouet. Ils roulent tous les deux au sol au milieu des billets.

Se relevant avec difficulté

J- Pas seule. Elle est avec la justice... et avec un homme qui vient de se froisser un muscle très spécifique dans la fesse.

A- Excellent timing, Jake. Mais tu sais que la fenêtre que tu viens de casser était classée ? Ça va faire beaucoup de paperasse.

J- On s'en fiche ! J'ai résolu l'enquête ! Et maintenant...
Donne-moi le donut, Santiago. Je sais que tu l'as volé dans le sac de la vieille dame pendant que je me battais avec le homard.

A- Ah, tu l'as remarqué ? En effet.

Elle plonge sa main dans son chignon et en sort... une clé miniature en or attachée à un fil de soie.

J- Une clé ? Amy, c'est un mariage, pas un escape game ! Elle ouvre quoi ? Ton coffre à fiches bristol ?

A- Cette clé ouvre un casier sécurisé, à l'autre bout de la ville. J'ai transmis le Golden Donut à un complice pendant que tu faisais ton numéro de claquettes avec les homards.

J- Un complice ? Qui ? Qui a bien pu me trahir ? Boyle ? Non, il m'aime trop. Terry ? Non, il est trop honnête...

Une voix monotone et profonde résonne dans son oreillette.

En hurlant

HOLT- Le colis est en sécurité. La température est maintenue à 19 degrés pour préserver le glaçage. Fin de l'opération.

J- CAPITAINE HOLT ?! Vous êtes son complice ?!

HOLT- Oui. J'ai décidé de m'associer avec la seule personne qui mérite vraiment le titre d'incroyable détective/ génie.

J- C'est une conspiration au plus haut sommet de l'État ! Vous avez utilisé les ressources du NYPD pour cacher une pâtisserie !

A- Désolée Jake. L'enquête est bouclée, Don Pablo est sous les verrous, et mon donut est derrière une porte blindée de 4 tonnes. Tu as perdu.

J- Hé, Pablo ? Tu veux m'aider à organiser une évasion de prison ? Mais genre, une évasion pour un district de police ?

HOLT- Peralta, cessez de fraterniser avec le criminel et rentrez au poste tout de suite.